Ciclo de Estudos: Dinâmicas e Dispositivos do Lembrar e do Esquecer.

Módulo II - Literatura: Um pro(testo) contra a morte.

Profa. Dra. Josiane Maria de Souza

BIBLIOGRAFIA

ALCARAZ, M. B. "Possibilidade do diário íntimo no Romance Luminoso de Mario Levrero". In: Scrita Uniandrade. file:///C:/Users/user/Downloads/998-3757-1-PB.pdf

BAPTISTA, A. B. "Defunto autor". In: *A Formação do Nome*: Duas Interrogações Sobre Machado de Assis". Campinas. Editora Unicamp, 2003.

BERNARDO, G. "Espelho". In: *A Ficção Cética*. São Paulo. Annablume, 2004.

_____" Céticos e Dogmáticos". In: *A Ficção Cética*. São Paulo. Annablume, 2004.

BLANCHOT. M. "A Voz Narrativa (o "eu", o neutro). In *A Conversa Infinita* – A Ausência do Livro. São Paulo. Escuta, 2010

_____"A Obra e o espaço da morte". In: *O Espaço Literário*. Rio de Janeiro. Rocco, 1987

_____ "A literatura e o direito à morte". In: *A Parte do Fogo*. Rio de Janeiro. Rocco, 1997

BORGES, J. L. "Funes, o memorioso". In: *Obras Completas*. Vol. III. São Paulo. Globo, 1999.

BOSI, A. "Brás Cubas em três versões" In: *Brás Cubas em Três Versões* – Estudos Machadianos. São Paulo. Companhia das Letras, 2006.

HOMERO. "Canto V" . In: *Odisseia*. São Paulo. Penguin, 2018

LEVRERO, M. *Romance Luminoso*. São Paulo. Companhia das Letras, 2018.

LEVY, T. S. "O mundo desdobrado – a paixão do fora em Blanchot". In: *A Experiência do fora* – Blanchot, Foucault e Deleuze. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2011.

MACHADO DE ASSIS, J.M. *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. São Paulo. Antofágica, 2019.

MANGUEL, A. *Ilíada e Odisseia* – uma biografia. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editores, 2008.

MCEWAN, I. *Reparação*. São Paulo, Companhia das Letras, 2002

QUEIRÓS, E. "A Perfeição".
http://www.portugues.seed.pr.gov.br/arquivos/File/leit_online/eca4.pdf

SBRISSA, F.S. "Reescrever a memória (e a história) pode reparar/expiar um erro?. In *Letras de Ho*je.

http://e-revista.unioeste.br/index.php/travessias/article/viewFile/2884/2281

SILVA, L. "Os Limites e Desafios da Ficção Contemporânea em Reparação de Ian Mcewan". In revista *Travessias*.

http://e-revista.unioeste.br/index.php/travessias/article/viewFile/2884/2281

VIDAL-NAQUET, P. "Pequena história de dois poemas". In: *O Mundo de Homero*. São Paulo. Companhia das Letras, 2002